**«Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

«Ширингушская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\Ямашева Д.Р  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г. |  | **Скан_20230901 (4)** |

***Рабочая программа.***

***Кружок «Умелые руки».***

***(Резьба по дереву).***

***Разработал учитель Кисткин В.А.***

***Структура рабочей программы***

*1.Титульный лист.*

*2. Пояснительная записка.*

*3. Содержание тем учебного курса.*

*4. Учебно-тематическое планирование.*

*5.Требования к уровню подготовки обучающихся.*

*6. Планирование занятий.*

*7.Перечень программно-методического обеспечения*

***Пояснительная записка.***

Данная программа расчитана на пятигодичное обучение изготовлению художественных изделий из дерева.

**Цель:**

Создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности ребенка. Совершенствование умений и навыков, полученных на уроках технологии; повышение мастерства и развитие творческих способностей учащихся. Ознакомить с видами художественной обработки древесины; научить приемам выполнения различных видов резьбы.

**Задачи:**

-Обучение приемам выполнения контурной резьбы и ознакомление учащихся с другими типами художественной обработки древесины.

-Ознакомление детей с различными традиционными ремеслами, промыслами современными видами декоративно-прикладного искусства.

-Обучение детей знаниям, умениям, навыкам по заготовке и работе с различными материалами.

-Формирование навыков самостоятельного выполнения всего художественно-технологического процесса создания изделий.

-Содействие формированию и развитию у детей способности целостного эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного творчества как части культуры народа.

-Предоставление детям возможности проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус, умение видеть и понимать красоту труда.

-Создание условий для формирования и развития у детей интереса и любви к народному творчеству.

-Развитие сознательного и уважительного отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда; формирование умения работать в коллективе, творчески выполнять любую общественно-полезную работу.

-Создание на занятиях творческой атмосферы, предоставление учащимся возможности для плодотворного общения друг с другом и с педагогом.

Художественная обработка древесины - древнейшее ремесло.

В деревянном зодчестве человек находил пользу и красоту. Он украшал. Он украшал жилище резными деревянными изделиями: крышу коньком, окна наличниками, двери резьбой, изготовлял игрушки, сувениры, деревянную посуду.

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и посуды.

Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялась с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора сохраняющий единство как в монументальных произведениях домовой резьбы или скульптуры, так им в оформлении домашней утвари, начиная от ткацкого стана, прялки, рубеля и кончая деревянной посудой и детской игрушкой.

Резьба по дереву - интересное, полезное и увлекательное занятие для школьников всех возрастов. Кружок предназначен для начинающих обучаться резьбе по дереву.

Из всех разновидностей резьбы по дереву для начинающих обычно рекомендуется контурная резьба, как наиболее доступная и несложная в исполнении.

При выполнении практических работ ребята, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом, одновременно с этим она предоставляет уникальную возможность соединения трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без чего невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Программа кружка «Художественной резьбы по древесине» рассчитана на проведение 2 часа в неделю т. есть 70 часов в год. Программа курса предусматривает наряду с теоретическими занятиями проводить и практические, хотя теоретические занятия не должны занимать от занятия более 5-10 минут. Кружок рассчитан на детей 6-11 х классов.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление обучающихся с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий обучающиеся знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции художественных изделий.

Теоретическое и практическое обучение обучающихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения обучающиеся осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет обучающимся в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности.

Занимаясь резьбой, обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

В программе уделяется особое внимание формированию общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся. Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины.

В процессе обучения обращается внимание на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих обучающимся решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология":

материаловедение;

технология обработки древесины;

элементы машиноведения;

графика;

техническое творчество;

введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования по теоретической и технологической подготовки воспитанников.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются:

учебники, справочники;

дидактический материал;

дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

***Содержание тем учебного курса***

*Первый год обучения.*

**Теоретическое обучение.**

**Тема 1. Охрана труда, производственная санитарная и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.** Требования безопасности труда в учебных мастерских. Причины травматизма и меры его предупреждения. Правила и инструкции по технике безопасности труда, их выполнение. Основные правила электробезопасности. Охрана труда и производственная санитария. Санитарный уход и температурный режим в помещении для работающих.

Причины пожаров. Меры предупреждения пожаров, правила пользования электроинструментом и работа с легковоспламеняющимися жидкостями.

**Тема 2. Основы материаловедения для художественных работ из дерева.**

Сведения о дереве и его свойства. Характеристика основных пород древесины. Декоративные качества дерева. Подготовка древесины и её обработка. Требования к качеству художественных изделий из дерева.

Основные виды клея. Оборудование и приспособления для склеивания деталей художественных изделий из дерева. Подготовка поверхностей для склеивания. Соединение деталей на клею. Требования к качеству склеивания деталей художественных изделий.

Процесс облицовывания. Подготовка основы и набора шпона, процесс склеивания. Оборудование для облицовывания художественных изделий из дерева.

Подготовка поверхности древесины для отделки. Виды отделки: вощение, лакирование, полирование. Зависимость выбора отделки от породы древесины, способы декорирования. Подготовка поверхности древесины для отделки. Шлифование плоских и рельефных поверхностей, выбор шлифовальной шкурки, приёмы шлифования.

Требования к качеству отделки художественных изделий.

**Тема 3. Основы композиции.**

Основные понятия о композиции и её закономерностях в народном декоративно-прикладном искусстве. Композиция как средство выражения идеи произведения. Единство содержания и формы.

Взаимоотношения формы предмета и его декоративного оформления. Упражнения по составлению простейших композиций декоративного оформления.

Практическая работа.

Выполнение эскиза изделия на основе народных форм ( разделочная доска).

**Тема 4. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.**

Организация и оборудование рабочего места. Разметка. Назначение разметки. Последовательность и приёмы разметки заготовки. Пиление. Способы закрепления деталей при пилении. Строгание. Разметка заготовок при строгании. Приёмы строгания заготовок вдоль и поперёк волокон. Долбление и резание стамеской. Сверление. Свёрла и приспособления.

**Тема 5. Художественное выжигание по дереву.**

История возникновения и развития художественного выжигания по дереву. Материалы, инструменты, приспособления. Приёмы и способы декорирования изделий выжиганием. Безопасность труда в процессе выжигания.

**Практическое обучение.**

Подготовка к работе деревообрабатывающих инструментов для изготовления художественных изделий. Выполнение основных операций по ручной обработке дерева при изготовлении художественных изделий. Выполнение основных операций, применяемых в художественных работах по дереву. Разметка, пиление, строгание. Декорирование художественных изделий выжиганием. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Подготовка изделия для выжигания. Перевод композиции на изделие. Выполнение художественного выжигания.

*Второй год обучения.*

**Теоретическое обучение.**

**Тема 1. Основы композиции**.

Понятие о простом и сложном ритмах, статике и динамике в произведениях народного декоративного искусства. Виды чередования элементов орнамента.

**Тема 2. Столярные соединения в художественных изделиях из дерева.**

Виды столярных соединений, используемых при изготовлении художественных изделий. Особенности их конструкции. Столярные соединения, характерные для изделий народных промыслов.

**Тема 3. Технология изготовления художественных изделий из дерева столярными способами.**

Конструктивные части и элементы художественных изделий. Технологическая карта. Сборка, склеивание, зачистка и подготовка поверхности изделия для резьбы.

**Тема 4. Технология изготовления художественных изделий из дерева токарным способом.**

Токарные станки, инструменты и приспособления для точения. Нанесение орнамента на поверхность изделия.

**Тема 5. Виды художественной резьбы по дереву.**

История возникновения и развития художественной резьбы по дереву. Разнообразие видов резьбы по дереву и их разделение на группы.

Рабочее место резчика. Верстаки. Крепление заготовок и изделий на верстаке. Положение резчика за верстаком. Крепление заготовок для резьбы с помощью струбцин. Инструменты для резьбы по дереву. Наладка и заточка ручного инструмента. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.

**Тема 6. Геометрическая резьба по дереву.**

История возникновения и развития геометрической резьбы. Разнообразие орнаментов геометрической резьбы. Способы вычерчивания орнамента геометрической резьбы на поверхности изделий. Материалы, инструменты, приспособления.

Правила техники безопасности при выполнении геометрической резьбы.

**Практическое обучение.**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Организация рабочего места. Ознакомление с режимом работы, формами организации труда.

**Тема 2. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы.**

Инструменты, используемые при выполнении геометрической резьбы. Заточка и правка инструмента. Отработка приемов выполнения геометрической резьбы по дереву: подготовка материала к резьбе, вычерчивание элементов геометрической резьбы, выполнение резьбы.

**Тема 3. Изготовление художественных изделий из дерева столярным способом и декорирование его геометрической резьбой.**

Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Выбор древесины. Заточка и правка необходимых инструментов. Освоение приёмов основных столярных соединений, применяемых при изготовлении художественных изделий.

Подбор инструмента по цвету и текстуре для изготовления изделий. Определение размеров деталей изделия по проекту. Раскрой материала. Сборка, склеивание, зачистка и подготовка поверхности изделия под резьбу. Выполнение геометрической резьбы.

**Тема 4. Изготовление простого художественного изделия из дерева токарным способом и декорирование его геометрической резьбой.**

Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Подбор материала по цвету и текстуре. Ознакомление с приёмами работы на токарном станке. Вытачивание изделия по эскизу. Перевод рисунка на изделие. Выполнение геометрической резьбы.

*Третий год обучения.*

**Теоретическое обучение.**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Понятие о трудовой и технической дисциплине, культуре труда рабочего, экономии материалов. Качество изготовления художественных изделий.

**Тема 2. Основы композиции**.

Орнамент и его виды. Художественные особенности орнаментальных композиций в искусстве деревообработки. Принципы творческой переработки природных форм в орнаментальные мотивы и сюжетные композиции. Своеобразие трактовки форм растений и фигур птиц, животных в технике резьбы. Упражнения по выполнению зарисовок растений, птиц, животных.

**Тема 3. Контурная резьба по дереву.**

История возникновения и развития контурной резьбы. Своеобразие контурной резьбы. Подготовка изделия к резьбе. Перевод рисунка. Приёмы выполнения контурной резьбы. Резьба косячком и стамеской.

**Тема 4. Механическая обработка дерева в процессе изготовления художественного изделия.**

Виды и назначение деревообрабатывающих станков. Классификация станков. Наладка. Правила техники безопасности.

**Практическое обучение.**

**Тема 1.Вводное занятие.**

Ознакомление с режимом работы, формой организации труда.

**Тема 2. Организация рабочего места, охрана труда и пожарная безопасность в учебной мастерской.**

Организация рабочего места резчика по дереву. Правила пользования инструментами и оборудованием.

**Тема 3. Изготовление и декорирование художественных изделий**.

Правила техники безопасности. Выбор древесины для резьбы. Отработка приёмов заточки, правки и резания стамесками. Выбор дерева по цвету и текстуре. Изготовление изделия из дерева по ранее составленному проекту. Подготовка изделия под резьбу. Перевод рисунка. Выполнение контурной резьбы.

*Четвертый год обучение.*

**Теоретическое обучение.**

**Тема 1. Основы композиции.**

Композиция из декоративно-обобщенных природных форм для выполнения плоскорельефной резьбы. Выполнение композиции. Составление эскиза.

**Тема 2. Плоскорельефная резьба по дереву.**

История возникновения и развития плоскорельефной резьбы. Виды плоскорельефной резьбы. Материалы, инструменты, приспособления. Приёмы выполнения различных видов плоскорельефной резьбы. Безопасность труда при выполнении плоскорельефной резьбы.

**Тема 3. Сочетание природного материала с плоскорельефной резьбой.**

Перенос природных форм на эскиз изделия. Своеобразие трактовки природных форм в технике резьбы. Передача форм, вида растений, животных в ходе выполнения плоскорельефной резьбы.

**Практическое обучение.**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Ознакомление с режимом работы, формой организации труда. Правила техники безопасности.

**Тема 2. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой**.

Выбор древесины для резьбы. Заточка и правка инструментов. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры. Характерные зарисовки композиционного построения рельефной резьбы. Подготовка деревянной пластины под резьбу. Перевод рисунка. Надрезание и подрезание контуров. Моделирование деталей резьбы.

**Тема 3. Выполнение художественного изделия.**

Выбор сюжета. Выполнение подготовительного рисунка. Исполнение резного рельефа. Выполнение резьбы, коррекция.

*Пятый год обучения.*

**Теоретическое обучение.**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

**Тема 2. Основы композиции**.

Орнамент его виды. Принципы творческой переработки природных форм в сюжетную композицию. Упражнения по выполнению зарисовок растений, птиц, животных.

**Тема 3. Кудринская резьба по дереву.**

Подготовка изделия к резьбе. Перевод рисунка. Приёмы выполнения кудринской резьбы. Резьба косячком. Особенности выполнения орнамента, способы достижения выразительности рисунка.

**Тема 4. Механическая обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.**

Классификация станков по деревообработке( повторение). Подготовка деревянной основы для кудринской резьбы на деревообрабатывающем станке.

**Практическое обучение.**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Демонстрация работ. Ознакомление с режимом работы, формой организации труда и правила техники безопасности.

**Тема 2. Изготовление и декорирование художественных изделий кудринской резьбой.**

Выбор древесины для резьбы. Виды стамесок для кудринской резьбы. Отработка приёмов заточки, правки и резания стамесками.

Изготовление изделия из дерева по ранее составленному проекту. Подготовка изделия под резьбу. Перевод орнамента на изделие. Выполнение кудринской резьбы.

***Учебно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы, раздела | Количество  часов | Из них ( кол-во часов) | | |
| Практическая  работа | | Экскурсии |
| **Первый год обучения** | | | | | |
| 1 | Охрана труда, производственная санитарная и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. | 2 |  | |  |
| 2 | Основы материаловедения для художественных работ из дерева. | 2 |  | |  |
| 3 | Основы композиции. | 6 | 2 | |  |
| 4 | Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий. | 34 | 20 | |  |
| 5 | Художественное выжигание по дереву. | 26 | 18 | |  |
| **Второй год обучения** | | | | | |
| 1 | Основы композиции. | 8 | 4 |  | |
| 2 | Столярные соединения в художественных изделиях из дерева. |  |  |  | |
| 3 | Технология изготовления художественных изделий из дерева столярными способами. | 4 | 2 |  | |
| 4 | Технология изготовления художественных изделий из дерева токарным способом. | 6 | 4 |  | |
| 5 | Виды художественной резьбы по дереву. | 2 |  |  | |
| 6 | Геометрическая резьба по дереву. | 50 | 40 | 1 | |
| **Третий год обучения** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 |  |  | |
| 2 | Основы композиции. | 8 | 4 |  | |
| 3 | Контурная резьба по дереву. | 52 | 40 |  | |
| 4 | Механическая обработка дерева в процессе изготовления художественного изделия. | 8 | 6 | 1 | |
| **Четвертый год обучения** | | | | | |
| 1 | Основы композиции. | 8 | 4 |  | |
| 2 | Плоскорельефная резьба по дереву. | 56 | 48 |  | |
| 3 | Сочетание природного материала с плоскорельефной резьбой. | 6 | 4 | 1 | |
| **Пятый год обучения** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 |  |  | |
| 2 | Основы композиции. | 6 | 4 |  | |
| 3 | Кудринская резьба по дереву. | 58 | 50 |  | |
| 4 | Механическая обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий. | 4 | 4 | 1 | |
|  |  |  |  |  | |

***Требования к уровню подготовки***

*Первый год обучения.*

**Обучающиеся должны знать:**

1.Основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости.

2.Виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева; инструменты, оборудование и приспособления.

3.Основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий.

4.Технологический процесс изготовления изделий и декорирования их выжиганием.

5.Правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

**Обучающиеся должны уметь:**

1.Различать изделия разных видов искусства деревообработки по характерным особенностям.

2.Делать зарисовки с образцов изделий.

3.Владеть инструментом и технологией художественной обработки дерева.

4.Выполнять элементы орнамента в технике выжигания.

5.Пектировать простое изделие и изготовлять его.

6.Самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их на поверхности изделия.

7.организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

*Второй год обучения.*

**Обучающиеся должны знать:**

1.Основы композиции: составление композиций с резьбой для разных видов изделий( токарных, столярных).

2.Технологический процесс изготовления и декорирования резьбой разных видов изделий.

3.Элементы геометрической резьбы.

4.Характер, особенности и приёмы выполнения геометрической резьбы.

5.Требования к качеству художественной резьбы по дереву.

6.Применяемый в работе инструмент, приемы его заточки и правки.

7.Нормы и правила по охране труда, требования к безопасности труда и пожарной безопасности.

**Обучающиеся должны уметь:**

1.Делать зарисовки с образов изделий.

2.Выполнять элементы орнаментов в технике геометрической резьбы.

3.Разрабатывать самостоятельно композиции резьбы и выполнять их на поверхности изделия.

4.Затачивать и править необходимый инструмент для резьбы.

5.Соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности.

*Третий год обучения.*

**Обучающиеся должны знать:**

1.Основы композиции: принципы переработки природных форм в декоративные для контурной резьбы.

2.Приёмы выполнения контурной резьбы по дереву.

3.Применяемый инструмент для контурной резьбы, приемы его заточки и правки.

4.Требования, предъявляемые к качеству резьбы.

5.Нормы и правила по охране труда.

6.Способы экономного расходования материалов, правила бережного отношения к инструменту.

**Обучающиеся должны уметь:**

1.Создавать композиции для контурной резьбы.

2.Выполнять контурную резьбу.

3.Затачивать и править необходимый инструмент.

4.Соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности.

*Четвертый год обучения.*

**Обучающиеся должны знать:**

1.Основы композиции: принципы переработки природных форм в декоративные для плоскорельефной резьбы.

2.Характер, особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.

3.Инструменты, применяемые для плоскорельефной резьбы.

4.Правила безопасности труда.

**Обучающиеся должны уметь:**

1.Составить композиции для плоскорельефной резьбы.

2.Выполнять плоскорельефную резьбу.

3. Затачивать и править необходимый инструмент.

4.Соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности.

*Пятый год обучения.*

**Обучающиеся должны знать:**

1.Основы композиции: принципы переработки природных форм в декоративные для кудринской резьбы.

2.Приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.

3.Применяемый инструмент для кудринской резьбы, приемы его заточки и правки.

4.Требования, предъявляемые к качеству резьбы.

5.Нормы и правила по охране труда.

**Обучающиеся должны уметь:**

1.Создавать композиции для кудринской резьбы.

2.Выполнять кудринскую резьбу по дереву.

3.Затачивать и править необходимый инструмент.

4.Соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности.

***Планирование занятий.***

***1 год обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-  во  часов | Тема занятия | Тип  занятия | Планируемые  результаты | Дата  проведения | | Примечание |
| По  плану | По  факту |
| 1 | 2 | Охрана труда, производственная санитарная и пожарная безопасность. | Введение новых знаний. | Знать правила техники безопасности.  Уметь использовать правила техники безопасности. |  |  |  |
| 2 | 2 | Подготовка к работе деревообрабатывающих инструментов для изготовления художественных изделий и использование их в практической работе. | Введение новых знаний. | Знать деревообрабатывающие инструменты.  Уметь пользоваться деревообрабатывающими инструментами. |  |  |  |
| 3 | 2 | Использование деревообрабатывающих инструментов. | Комбинированный | Знать деревообрабатывающие инструменты.  Уметь пользоваться деревообрабатывающими инструментами. |  |  |  |
| 4 | 2 | Использование деревообрабатывающих инструментов. | Комбинированный | Знать деревообрабатывающие инструменты.  Уметь пользоваться деревообрабатывающими инструментами. |  |  |  |
| 5 | 2 | Использование деревообрабатывающих инструментов. | Комбинированный | Знать деревообрабатывающие инструменты.  Уметь пользоваться деревообрабатывающими инструментами. |  |  |  |
| 6 | 2 | Использование деревообрабатывающих инструментов. | Комбинированный | Знать деревообрабатывающие инструменты.  Уметь пользоваться деревообрабатывающими инструментами. |  |  |  |
| 7 | 2 | Композиция как средство выражения идеи произведения. Единство содержания и формы. | Введение новых знаний. | Знать основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости.  Уметь самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их на поверхности изделия. |  |  |  |
| 8 | 2 | Основные понятия о композиции и её закономерностях в народном декоративно-прикладном искусстве. | Комбинированный | Знать основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости.  Уметь самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их на поверхности изделия. |  |  |  |
| 9 | 2 | Взаимоотношение формы предмета и его декоративного оформления. Упражнения по составлению простейших композиций декоративного оформления. | Комбинированный | Знать основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости.  Уметь самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их на поверхности изделия. |  |  |  |
| 10 | 2 | Выполнение основных операций по ручной обработке дерева. | Комбинированный | Знать технологический процесс изготовления изделий, виды и свойства материалов.  Уметь проектировать простое изделие и изготовлять его. |  |  |  |
| 11 | 2 | Выполнение основных операций по ручной обработке дерева. | Комбинированный | Знать технологический процесс изготовления изделий, виды и свойства материалов.  Уметь проектировать простое изделие и изготовлять его. |  |  |  |
| 12 | 2 | Выполнение основных операций по ручной обработке дерева. | Комбинированный | Знать технологический процесс изготовления изделий, виды и свойства материалов.  Уметь проектировать простое изделие и изготовлять его. |  |  |  |
| 13 | 2 | Выполнение основных операций по ручной обработке дерева. | Комбинированный | Знать технологический процесс изготовления изделий, виды и свойства материалов.  Уметь проектировать простое изделие и изготовлять его. |  |  |  |
| 14 | 2 | Выполнение основных операций по ручной обработке дерева. | Комбинированный | Знать технологический процесс изготовления изделий, виды и свойства материалов.  Уметь проектировать простое изделие и изготовлять его. |  |  |  |
| 15 | 2 | Выполнение основных операций применяемых в художественных работах по дереву. | Комбинированный | Знать о выполнении основных операций применяемых в художественных работах по дереву.  Уметь выполнять основные операции - применяемые в художественных работах. |  |  |  |
| 16 | 2 | Выполнение основных операций применяемых в художественных работах по дереву. | Комбинированный | Знать о выполнении основных операций применяемых в художественных работах по дереву.  Уметь выполнять основные операции - применяемые в художественных работах. |  |  |  |
| 17 | 2 | Выполнение основных операций применяемых в художественных работах по дереву. | Комбинированный | Знать о выполнении основных операций применяемых в художественных работах по дереву.  Уметь выполнять основные операции - применяемые в художественных работах. |  |  |  |
| 18 | 2 | Выполнение основных операций применяемых в художественных работах по дереву. | Комбинированный | Знать о выполнении основных операций применяемых в художественных работах по дереву.  Уметь выполнять основные операции - применяемые в художественных работах. |  |  |  |
| 19 | 2 | Подбор древесины по цвету и текстуре. | Введение новых знаний. | Знать правила подбора древесины.  Уметь подбирать древесину по цвету и текстуре. |  |  |  |
| 20 | 2 | Подбор древесины по цвету и текстуре. | Комбинированный | Знать правила подбора древесины.  Уметь подбирать древесину по цвету и текстуре. |  |  |  |
| 21 | 2 | Основы материаловедения. | Введение новых знаний. | Знать виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева, инструменты, оборудование и приспособления.  Уметь различать изделия разных видов искусства деревообработки по характерным особенностям. |  |  |  |
| 22 | 2 | Художественное выжигание по дереву. | Введение новых знаний. | Знать основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий.  Уметь использовать приёмы выжигания. |  |  |  |
| 23 | 2 | Декорирование художественных изделий выжиганием. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. | Введение новых знаний. | Знать правила безопасности труда, требования к организации рабочего места.  Уметь организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда. |  |  |  |
| 24 | 2 | Подготовка изделия для выжигания. | Комбинированный | Знать о правилах подготовки изделия.  Уметь подготавливать изделие для выжигания. |  |  |  |
| 25 | 2 | Подготовка изделия для выжигания | Комбинированный | Знать о правилах подготовки изделия.  Уметь подготавливать изделие для выжигания. |  |  |  |
| 26 | 2 | Перевод композиции на изделие. | Комбинированный | Знать правила перевода композиции на изделие.  Уметь переводить композиции на изделие. |  |  |  |
| 27 | 2 | Выполнение художественного выжигания. | Комбинированный | Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда.  Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания. |  |  |  |
| 28 | 2 | Выполнение художественного выжигания. | Комбинированный | Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда.  Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания. |  |  |  |
| 29 | 2 | Выполнение художественного выжигания. | Комбинированный | Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда.  Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания. |  |  |  |
| 30 | 2 | Выполнение художественного выжигания. | Комбинированный | Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда.  Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания. |  |  |  |
| 31 | 2 | Выполнение художественного выжигания. | Комбинированный | Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда.  Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания. |  |  |  |
| 32 | 2 | Выполнение художественного выжигания. | Комбинированный | Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда.  Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания. |  |  |  |
| 33 | 2 | Выполнение художественного выжигания. | Комбинированный | Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда.  Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания. |  |  |  |
| 34 | 2 | Выполнение художественного выжигания. | Комбинированный | Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда.  Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания. |  |  |  |
| 35 | 2 | Выполнение художественного выжигания. | Комбинированный | Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда.  Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания. |  |  |  |

***Планирование занятий.***

***2 год обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-  во  часов | Тема занятия | Тип  занятия | Планируемые  результаты | Дата  проведения | | Примечание |
| По  плану | По  факту |
| 1 | 2 | Основы композиции. | Комбинированный | Знать основы композиции: составление композиций с резьбой для разных видов резьбы.  Уметь самостоятельно разрабатывать композиции резьбы. |  |  |  |
| 2 | 2 | Понятие о простом и сложном ритме, статике и динамике в произведениях народного декоративного искусства. | Комбинированный | Знать основы композиции: составление композиций с резьбой для разных видов резьбы.  Уметь самостоятельно разрабатывать композиции резьбы. |  |  |  |
| 3 | 2 | Виды чередования элементов орнамента. | Комбинированный | Знать виды орнаментов.  Уметь различать виды орнаментов. |  |  |  |
| 4 | 2 | Организация рабочего места. Ознакомление с режимом работы, формами организации труда. | Комбинированный | Знать режим работы, формы организации труда.  Уметь организовывать своё рабочее место. |  |  |  |
| 5 | 2 | Столярные соединения в художественных изделиях из дерева. | Введение новых знаний. | Знать виды соединения в изделиях.  Уметь выполнять столярные соединения. |  |  |  |
| 6 | 2 | Технология изготовления художественных изделий столярным способом. | Комбинированный | Знать технологию изготовления.  Уметь изготавливать художественные изделия столярным способом. |  |  |  |
| 7 | 2 | Виды художественной резьбы по дереву. История возникновения и развития художественной резьбы по дереву. | Введение новых знаний. | Знать виды художественной резьбы по дереву, историю возникновения. |  |  |  |
| 8 | 2 | Рабочее место резчика. Верстаки. Крепление заготовок и изделий на верстаке. Положение резчика за верстаком. | Комбинированный | Знать основные положения подготовки рабочего места резчика.  Уметь организовывать своё рабочее место. |  |  |  |
| 9 | 2 | Инструменты для резьбы по дереву. Наладка и заточка инструмента. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом. | Комбинированный | Знать применяемый в работе инструмент, приёмы его заточки и правки.  Уметь затачивать и править необходимый инструмент для резьбы. |  |  |  |
| 10 | 2 | История возникновения и развития геометрической резьбы. Разнообразие орнаментов. Способы вычерчивания орнаментов. | Введение новых знаний. | Знать историю возникновения геометрической резьбы.  Уметь выполнять элементы орнаментов в технике геометрической резьбы. |  |  |  |
| 11 | 2 | Инструменты, используемые при выполнении геометрической резьбы. Отработка приёмов выполнения геометрической резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения геометрической резьбы.  Уметь выполнять геометрическую резьбу. |  |  |  |
| 12 | 2 | Отработка приёмов выполнения геометрической резьбы, подготовка материала к резьбе, вычерчивание элементов геометрической резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения геометрической резьбы.  Уметь выполнять геометрическую резьбу. |  |  |  |
| 13 | 2 | Отработка приёмов выполнения геометрической резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения геометрической резьбы.  Уметь выполнять геометрическую резьбу. |  |  |  |
| 14 | 2 | Отработка приёмов выполнения геометрической резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения геометрической резьбы.  Уметь выполнять геометрическую резьбу. |  |  |  |
| 15 | 2 | Отработка приёмов выполнения геометрической резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения геометрической резьбы.  Уметь выполнять геометрическую резьбу. |  |  |  |
| 16 | 2 | Освоение приёмов основных столярных соединений, применяемых при изготовлении художественных изделий. | Комбинированный | Знать приёмы основных столярных соединений.  Уметь выполнять столярные соединения. |  |  |  |
| 17 | 2 | Подбор материала по цвету и текстуре. | Комбинированный | Знать правила подбора материала.  Уметь подбирать материал для геометрической резьбы. |  |  |  |
| 18 | 2 | Раскрой материала. Сборка. Опиливание, зачистка и подготовка поверхности изделий для резьбы. | Комбинированный | Знать правила разметки, основные столярные приёмы.  Уметь применять разметку на практике. |  |  |  |
| 19 | 2 | Декорирование изделия из дерева геометрической резьбой. | Комбинированный | Уметь разрабатывать самостоятельно композиции резьбы и выполнять их на поверхности изделий. |  |  |  |
| 20 | 2 | Декорирование изделия из дерева геометрической резьбой. | Комбинированный | Уметь разрабатывать самостоятельно композиции резьбы и выполнять их на поверхности изделий. |  |  |  |
| 21 | 2 | Выполнение геометрической резьбы. | Введение новых знаний. | Знать приёмы выполнения геометрической резьбы.  Уметь выполнять геометрическую резьбу. |  |  |  |
| 22 | 2 | Выполнение геометрической резьбы. | Введение новых знаний. | Знать приёмы выполнения геометрической резьбы.  Уметь выполнять геометрическую резьбу. |  |  |  |
| 23 | 2 | Выполнение геометрической резьбы. | Введение новых знаний. | Знать приёмы выполнения геометрической резьбы.  Уметь выполнять геометрическую резьбу. |  |  |  |
| 24 | 2 | Выполнение геометрической резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения геометрической резьбы.  Уметь выполнять геометрическую резьбу. |  |  |  |
| 25 | 2 | Технология изготовления художественных изделий из дерева токарным способом. | Комбинированный | Знать технологию изготовления художественных изделий токарным способом.  Уметь изготовить изделие токарным способом. |  |  |  |
| 26 | 2 | Токарные станки, инструменты и приспособления для точения. Нанесение орнамента на поверхность изделия. | Комбинированный | Знать устройство токарного станка, применяемый инструмент и приспособления для точения. |  |  |  |
| 27 | 2 | Изготовление простого художественного изделия из дерева токарным способом и декорирование его геометрической резьбой. | Комбинированный | Знать - как изготовить изделие на токарном станке.  Уметь выполнять простое изделие на станке. |  |  |  |
| 28 | 2 | Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Подбор материала по цвету и текстуре. | Комбинированный | Знать как организовывать рабочее место.  Уметь организовывать своё рабочее место. |  |  |  |
| 29 | 2 | Ознакомление с приёмами работы на токарном станке. Вытачивание изделия по эскизу. | Комбинированный | Знать правила вытачивания изделия по эскизу.  Уметь выполнять работы но станке. |  |  |  |
| 30 | 2 | Перевод рисунка на изделие. Выполнение геометрической резьбы. | Комбинированный | Знать правила перевода рисунка на изделие.  Уметь переводить рисунок на изделие. |  |  |  |
| 31 | 2 | Выполнение геометрической резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения геометрической резьбы.  Уметь выполнять геометрическую резьбу. |  |  |  |
| 32 | 2 | Выполнение геометрической резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения геометрической резьбы.  Уметь выполнять геометрическую резьбу. |  |  |  |
| 33 | 2 | Выполнение геометрической резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения геометрической резьбы.  Уметь выполнять геометрическую резьбу. |  |  |  |
| 34 | 2 | Выполнение геометрической резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения геометрической резьбы.  Уметь выполнять геометрическую резьбу. |  |  |  |
| 35 | 2 | Выполнение геометрической резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения геометрической резьбы.  Уметь выполнять геометрическую резьбу. |  |  |  |

***Планирование занятий.***

***3 год обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-  во  часов | Тема занятия | Тип  занятия | Планируемые  результаты | Дата  проведения | | Примечание |
| По  плану | По  факту |
| 1 | 2 | Вводное занятие. Ознакомление с режимом работы, формой организации труда. | Введение новых знаний. | Знать режим работы, форму организации труда.  Уметь организовывать свое рабочее место. |  |  |  |
| 2 | 2 | Основы композиции. Орнамент и его виды. Художественные особенности орнаментальных композиций. | Комбинированный | Знать особенности орнаментальных композиций.  Уметь создавать композиции. |  |  |  |
| 3 | 2 | Принципы творческой переработки природных форм в орнаментальные мотивы и сюжетные композиции. | Комбинированный | Знать принципы творческой переработки природных форм в орнаменты.  Уметь создавать орнаменты. |  |  |  |
| 4 | 2 | Своеобразие трактовки форм растений и фигур птиц, животных в технике резьбы. | Комбинированный | Знать трактовку форм растений, фигур птиц и животных в технике резьбы. |  |  |  |
| 5 | 2 | Организация рабочего места, охрана труда и пожарная безопасность в учебной мастерской. | Введение новых знаний. | Знать нормы и правила по охране труда.  Уметь соблюдать требования безопасности труда. |  |  |  |
| 6 | 2 | История возникновения и развития контурной резьбы. | Введение новых знаний. | Знать историю возникновения и развития контурной резьбы. |  |  |  |
| 7 | 2 | Подготовка изделия к резьбе. Перевод рисунка. Приёмы выполнения контурной резьбы. Резьба косяком и стамесками. | Комбинированный | Знать правила подготовки изделия к резьбе, приёмы выполнения контурной резьбы.  Уметь переводить рисунок. |  |  |  |
| 8 | 2 | Выбор древесины для резьбы. Правила техники безопасности. | Комбинированный | Знать правила подборки древесины к резьбе, правила техники безопасности.  Уметь выбирать древесину для резьбы. |  |  |  |
| 9 | 2 | Виды стамесок для контурной резьбы. Отработка приёмов заточки, правки и резание стамесками. | Комбинированный | Знать применяемый инструмент для контурной резьбы, приёмы его заточки и правки.  Уметь затачивать и править необходимый инструмент. |  |  |  |
| 10 | 2 | Выбор дерева по цвету и текстуре. | Комбинированный | Знать правила выбора дерева.  Уметь подбирать дерево по цвету и текстуре. |  |  |  |
| 11 | 2 | Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту. | Комбинированный | Знать технологию изготовления изделия из древесины по ранее составленному проекту.  Уметь изготовить изделие. |  |  |  |
| 12 | 2 | Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту. | Комбинированный | Знать технологию изготовления изделия из древесины по ранее составленному проекту.  Уметь изготовить изделие. |  |  |  |
| 13 | 2 | Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту. | Комбинированный | Знать технологию изготовления изделия из древесины по ранее составленному проекту.  Уметь изготовить изделие. |  |  |  |
| 14 | 2 | Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту. | Комбинированный | Знать технологию изготовления изделия из древесины по ранее составленному проекту.  Уметь изготовить изделие. |  |  |  |
| 15 | 2 | Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту. | Комбинированный | Знать технологию изготовления изделия из древесины по ранее составленному проекту.  Уметь изготовить изделие. |  |  |  |
| 16 | 2 | Подготовка изделия под резьбу. | Комбинированный | Знать как подготовить изделие под резьбу.  Уметь подготавливать изделие под резьбу. |  |  |  |
| 17 | 2 | Подготовка изделия под резьбу. | Комбинированный | Знать как подготовить изделие под резьбу.  Уметь подготавливать изделие под резьбу. |  |  |  |
| 18 | 2 | Подготовка изделия под резьбу. | Комбинированный | Знать как подготовить изделие под резьбу.  Уметь подготавливать изделие под резьбу. |  |  |  |
| 19 | 2 | Перевод рисунка. | Комбинированный | Знать правила перевода рисунка.  Уметь переводить рисунок. |  |  |  |
| 20 | 2 | Изготовление и декорирование изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности.  Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности. |  |  |  |
| 21 | 2 | Изготовление и декорирование изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности.  Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности. |  |  |  |
| 22 | 2 | Изготовление и декорирование изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности.  Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности. |  |  |  |
| 23 | 2 | Изготовление и декорирование изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности.  Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности. |  |  |  |
| 24 | 2 | Изготовление и декорирование изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности.  Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности. |  |  |  |
| 25 | 2 | Изготовление и декорирование изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности.  Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности. |  |  |  |
| 26 | 2 | Механическая обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий. | Введение новых знаний. | Знать виды механической обработки дерева.  Уметь выполнять механическую обработку дерева. |  |  |  |
| 27 | 2 | Виды и назначение деревообрабатывающих станков. Наладка. Правила техники безопасности. | Комбинированный | Знать виды и назначение деревообрабатывающих станков.  Уметь произвести наладку станков, соблюдать правила техники безопасности. |  |  |  |
| 28 | 2 | Приёмы работы на токарном станке. | Комбинированный | Знать приёмы работы.  Уметь выполнять операции на токарном станке. |  |  |  |
| 29 | 2 | Выполнение художественных изделий на токарном станке. | Комбинированный | Знать как правильно выполнять художественные изделия на токарном станке.  Уметь выполнять художественные изделия на токарном станке. |  |  |  |
| 30 | 2 | Выполнение контурной резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности.  Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности. |  |  |  |
| 31 | 2 | Выполнение контурной резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности.  Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности. |  |  |  |
| 32 | 2 | Выполнение контурной резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности.  Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности. |  |  |  |
| 33 | 2 | Выполнение контурной резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности.  Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности. |  |  |  |
| 34 | 2 | Выполнение контурной резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности.  Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности. |  |  |  |
| 35 | 2 | Выполнение контурной резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности.  Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности. |  |  |  |

***Планирование занятий.***

***4 год обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-  во  часов | Тема занятия | Тип  занятия | Планируемые  результаты | Дата  проведения | | Примечание |
| По  плану | По  факту |
| 1 | 2 | Основы композиции | Комбинированный | Знать основы композиции: принципы переработки природных форм в декоративные для плоскорельефной резьбы.  Уметь составить композицию. |  |  |  |
| 2 | 2 | Композиция из декоративно-обобщенных природных форм для выполнения плоскорельефной резьбы. | Комбинированный | Знать основы композиции: принципы переработки природных форм в декоративные для плоскорельефной резьбы.  Уметь составить композицию |  |  |  |
| 3 | 2 | Выполнение композиции. | Комбинированный | Знать правила выполнения композиции.  Уметь составлять композицию. |  |  |  |
| 4 | 2 | Составление эскиза. | Комбинированный | Знать правила составления эскиза.  Уметь составлять эскиз. |  |  |  |
| 5 | 2 | История возникновения и развития плоскорельефной резьбы. Виды плоскорельефной резьбы. | Введение новых знаний. | Знать историю возникновения и развития плоскорельефной резьбы.  Уметь распознать виды плоскорельефной резьбы. |  |  |  |
| 6 | 2 | Материалы, инструменты, приспособления. Приёмы выполнения различных видов плоскорельефной резьбы. Правила техники безопасности. | Введение новых знаний. | Знать приёмы выполнения различных видов плоскорельефной резьбы, правила техники безопасности.  Уметь выполнять различные виды плоскорельефной резьбы. |  |  |  |
| 7 | 2 | Выполнение плоскорельефной резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения различных видов плоскорельефной резьбы, правила техники безопасности.  Уметь выполнять различные виды плоскорельефной резьбы. |  |  |  |
| 8 | 2 | Выбор древесины для резьбы. Заточка и правка инструмента. | Комбинированный | Знать правила выбора древесины для резьбы, приёмы заточки и правки инструментов.  Уметь затачивать и править необходимый инструмент. |  |  |  |
| 9 | 2 | Зависимость рельефа в резьбе от текстуры. Характерные зарисовки композиционного построения рельефной резьбы. | Комбинированный | Знать характерные зарисовки композиционного построения.  Уметь выполнять зарисовки. |  |  |  |
| 10 | 2 | Подготовка деревянной пластины под резьбу. Перевод рисунка. | Комбинированный | Знать правила подготовки деревянной пластины под резьбу.  Уметь подготавливать пластину под резьбу, переводить рисунок. |  |  |  |
| 11 | 2 | Надрезание и подрезание контуров. Моделирование деталей резьбы. | Комбинированный | Знать приёмы надрезания и подрезания контуров.  Уметь моделировать детали резьбы. |  |  |  |
| 12 | 2 | Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой. | Комбинированный | Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 13 | 2 | Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой. | Комбинированный | Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 14 | 2 | Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой. | Комбинированный | Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 15 | 2 | Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой. | Комбинированный | Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 16 | 2 | Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой. | Комбинированный | Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 17 | 2 | Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой. | Комбинированный | Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 18 | 2 | Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой. | Комбинированный | Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 19 | 2 | Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой. | Комбинированный | Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 20 | 2 | Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой. | Комбинированный | Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 21 | 2 | Сочетание природных материалов с плоскорельефной резьбой. | Введение новых знаний. | Знать о сочетании природного материала с плоскорельефной резьбой. |  |  |  |
| 22 | 2 | Перенос природных форм на эскиз изделия. Своеобразие трактовки природных форм в технике резьбы. | Введение новых знаний. | Знать своеобразие трактовки природных форм в технике резьбы.  Уметь переносить природные формы на эскиз изделия. |  |  |  |
| 23 | 2 | Передача форм, вида растений, животных в ходе выполнения плоскорельефной резьбы. | Введение новых знаний. | Уметь передать форму, вид растений, животных в ходе выполнения плоскорельефной резьбы. |  |  |  |
| 24 | 2 | Выполнение художественного изделия. Выбор сюжета. | Комбинированный | Знать - как выбирать сюжет.  Уметь правильно подобрать сюжет. |  |  |  |
| 25 | 2 | Выполнение подготовительного рисунка. Исполнение резного рельефа. | Комбинированный | Знать как выполнять подготовительный рисунок.  Уметь выполнять резной рельеф. |  |  |  |
| 26 | 2 | Выполнение художественного изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 27 | 2 | Выполнение художественного изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 28 | 2 | Выполнение художественного изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 29 | 2 | Выполнение художественного изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 30 | 2 | Выполнение художественного изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 31 | 2 | Выполнение художественного изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 32 | 2 | Выполнение художественного изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 33 | 2 | Выполнение художественного изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 34 | 2 | Выполнение художественного изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |
| 35 | 2 | Выполнение художественного изделия. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.  Уметь выполнять плоскорельефную резьбу. |  |  |  |

***Планирование занятий.***

***5 год обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-  во  часов | Тема занятия | Тип  занятия | Планируемые  результаты | Дата  проведения | | Примечание |
| По  плану | По  факту |
| 1 | 2 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. | Введение новых знаний | Знать правила техники безопасности.  Уметь организовывать рабочее место. |  |  |  |
| 2 | 2 | Основы композиции. Орнамент и его виды. Принципы творческой переработки природных форм в сюжетную композицию. | Комбинированный | Знать принципы творческой переработки природных форм в сюжетную композицию.  Уметь перерабатывать природные формы в сюжетную композицию. |  |  |  |
| 3 | 2 | Упражнения по выполнению зарисовок растений, птиц, животных. | Комбинированный | Знать как выполнять зарисовки растений, птиц, животных.  Уметь выполнять зарисовки растений, птиц, животных. |  |  |  |
| 4 | 2 | Упражнения по выполнению зарисовок растений, птиц, животных. | Комбинированный | Знать как выполнять зарисовки растений, птиц, животных.  Уметь выполнять зарисовки растений, птиц, животных. |  |  |  |
| 5 | 2 | Демонстрация работ. Ознакомление с режимом работы, формой организации труда и правила техники безопасности. | Введение новых знаний. | Знать режим работы, форму организации труда, правила техники безопасности.  Уметь организовывать свою работу. |  |  |  |
| 6 | 2 | Кудринская резьба по дереву. Подготовка изделия к резьбе. Перевод рисунка. | Введение новых знаний. | Знать характер, особенности и приёмы выполнения кудринской резьбы.  Уметь выполнять кудринскую резьбу. |  |  |  |
| 7 | 2 | Приёмы выполнения кудринской резьбы. Резьба косячком. | Комбинированный | Знать характер, особенности и приёмы выполнения кудринской резьбы.  Уметь выполнять кудринскую резьбу. |  |  |  |
| 8 | 2 | Приёмы выполнения кудринской резьбы. Резьба косячком. | Комбинированный | Знать характер, особенности и приёмы выполнения кудринской резьбы.  Уметь выполнять кудринскую резьбу. |  |  |  |
| 9 | 2 | Приёмы выполнения кудринской резьбы. Резьба косячком. | Комбинированный | Знать характер, особенности и приёмы выполнения кудринской резьбы.  Уметь выполнять кудринскую резьбу. |  |  |  |
| 10 | 2 | Особенности выполнения орнамента, способы достижения выразительности рисунка. | Комбинированный | Знать особенности выполнения орнамента.  Уметь достигать выразительности рисунка. |  |  |  |
| 11 | 2 | Изготовление и декорирование художественных изделий кудринской резьбой. | Комбинированный | Знать правила декорирования художественных изделий кудринской резьбой.  Уметь изготавливать и декорировать изделия кудринской резьбой. |  |  |  |
| 12 | 2 | Выбор древесины для резьбы. Виды стамесок для кудринской резьбы. | Комбинированный | Знать правила выбора древесины для резьбы.  Уметь правильно выбрать материал. |  |  |  |
| 13 | 2 | Изготовление изделия из дерева по ранее составленному проекту. | Комбинированный | Знать правила изготовления изделий из дерева.  Уметь изготавливать изделия по ранее составленному проекту. |  |  |  |
| 14 | 2 | Изготовление изделия из дерева по ранее составленному проекту. | Комбинированный | Знать правила изготовления изделий из дерева.  Уметь изготавливать изделия по ранее составленному проекту. |  |  |  |
| 15 | 2 | Изготовление изделия из дерева по ранее составленному проекту. | Комбинированный | Знать правила изготовления изделий из дерева.  Уметь изготавливать изделия по ранее составленному проекту. |  |  |  |
| 16 | 2 | Изготовление изделия из дерева по ранее составленному проекту. | Комбинированный | Знать правила изготовления изделий из дерева.  Уметь изготавливать изделия по ранее составленному проекту. |  |  |  |
| 17 | 2 | Изготовление изделия из дерева по ранее составленному проекту. | Комбинированный | Знать правила изготовления изделий из дерева.  Уметь изготавливать изделия по ранее составленному проекту. |  |  |  |
| 18 | 2 | Подготовка изделия под резьбу. Перевод орнамента на изделие. Выполнение кудринской резьбы. | Комбинированный | Знать правила подготовки изделия под резьбу.  Уметь переводить орнамент на изделие. |  |  |  |
| 19 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |
| 20 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |
| 21 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |
| 22 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |
| 23 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |
| 24 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |
| 25 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |
| 26 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |
| 27 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |
| 28 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |
| 29 | 2 | Механическая обработка древесины в процессе изготовления художественных изделий. | Комбинированный | Знать о механической обработке древесины в процессе изготовления художественных изделий.  Уметь изготавливать художественные изделия. |  |  |  |
| 30 | 2 | Классификация станков по деревообработке. Подготовка деревянной основы для кудринской резьбы на деревообрабатывающем станке. | Комбинированный | Знать классификацию станков.  Уметь подготавливать деревянную основу для резьбы на станках. |  |  |  |
| 31 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |
| 32 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |
| 33 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |
| 34 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |
| 35 | 2 | Изготовление изделий. | Комбинированный | Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.  Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву. |  |  |  |

***Перечень программно-методического обеспечения***

**Литература для учителя:**

Самородский П.С., Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технический труд. 6 класс-Вентана-Граф.2008

*Спенс У.* Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.  
Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.— М.; Высшая школа. 1978.

Буриков В. Г., Власов В. Н. Домовая резьба. 1993

Афанасьев А. Ф. Резчику по дереву. --- М; « Московский рабочий» 1989г.

Яковлев И. И., Орлова Ю. Д. Резьба по дереву М., 1974.

Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.  
Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. М., 1981.

Федотов Г. Волшебный мир дерева. --- М.; Просвещение.1987.

**Литература для обучающихся:**

1.*Лукачи А.* Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977  
2. *Рихвк Э.В.* Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.  
3. *Пешков Е.О., Фадеев Н.И.* Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.  
4. *Симоненко В.Д.* Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.  
5. *Соколов Ю.В.* Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность,1991.